

Консультация для родителей
**«Особенности художественно – эстетического развития детей
от одного года до трёх лет»**

8 октября 2013 года в нашем дошкольном учреждении состоялась очередная встреча с родителями и их детьми, посещающими Консультативный пункт «Первые шаги», для родителей и детей в возрасте от одного года до трёх лет, не посещающих ДОУ.

Педагогами, Дорошенко Натальей Игоревной и Лапоновой Татьяной Александровной проведена консультация для родителей **«Особенности художественно – эстетического развития детей от одного года до трёх лет»**.



Родителям продемонстрировали видеофильм о воспитании детей, который заинтересовал их и вызвал желание обсудить увиденное.

Татьяна Александровна в своей консультации отметила, что рисование – это не только один из прекрасных способов приобщить малыша к творческому процессу, сосредоточить его внимание к прекрасному в окружающем его мире, развить его интерес к созиданию, но и своего рода психотерапия, которая позволяет ребенку отвлечься, быть спокойным и увлеченным.



Педагоги дали рекомендации по этапному обучению детей раннего дошкольного возраста рисованию.



Самым **первым шагом** на пути обучения ребенка рисованию является показ, как правильно держать карандаш или фломастер в руках. Не стоит сразу давать ребенку кисточку и краски, так как скорее всего он весь перепачкается, но не сможет сосредоточить внимание на том, как надо правильно держать инструмент – интерес будут проявлять краски и вода, пролитые на бумагу. Возможно, что этот этап продлится не менее 1 месяца, когда ребенок научится правильно держать пальчиками карандаш и опускать на бумагу. Вместо карандаша можно использовать и пальчиковые краски, однако даже при минимальном риске отравления, не стоит давать крохам облизывать краску с пальцев, на пользу эта пища явно не пойдет.

Вторым шагом является ориентация карандаша на бумаге. Для этого необходимо помогать ребенку: поддерживать правой рукой его кисть с карандашом, а левой рукой придерживать лист бумаги, так как движение его вслед за карандашом неизбежно. Первыми рисунками малыша будут черточки, точки и всякого рода «каляки-маляки». Круговые движения карандашом появятся значительно позже.

Третьим шагом, когда ребенок уже может уверенно и твердо держать в руке карандаш, фломастер или использует пальчиковые краски по

назначению, можно вместе с юным творцом приступать различным рисунком, начиная, конечно же, с простых.



Малыши с удовольствием играли в подвижные игры, собирали букеты из осенних листьев, учились различать цвета и изображать с помощью своих ладошек увиденное.





Необходимо помнить о том, что рисование – это, прежде всего, творчество и игра, поэтому не нужно запрещать и ругать ребенка, если он не повторил движения взрослого на бумаге, а создал что-то иное. В любом случае он молодец и готов фантазировать далее.

Воспитатели: Дорошенко Н.И.

Лапонова Т.А.

